

مكتب القاهرة
الطريق ١٢
٧٤٨٨٨ (٥ خطوط)
٧٤٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية
الطريق ٢٥
١٢٧٧٧ (٥ خطوط)
١٢٧٧٧ (١٠ خطوط)
الطريق ٢٥
١٢٧٧٧ (٥ خطوط)
١٢٧٧٧ (١٠ خطوط)
الطريق ٢٥
١٢٧٧٧ (٥ خطوط)
١٢٧٧٧ (١٠ خطوط)

مكتب دمشق
الطريق ١٢
٧٤٨٨٨ (٥ خطوط)
٧٤٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية
الطريق ٢٥
١٢٧٧٧ (٥ خطوط)
١٢٧٧٧ (١٠ خطوط)
الطريق ٢٥
١٢٧٧٧ (٥ خطوط)
١٢٧٧٧ (١٠ خطوط)

مصانع
الشريف للسياحة
شبكة خاص
لنوعية البطاطس والبصل
للتصدير
ألوان جذابة وأشكال مختلفة

AL-AKHBAR, 6 MARCH 1986

العدد ١٧٨٠ - السبت ٦ مارس ١٩٨٦

العدد ١٧٨٠ - السبت ٦ مارس ١٩٨٦

العدد ١٧٨٠ - السبت ٦ مارس ١٩٨٦

تدهور جديد في أسعار البترول (ص ٢) - الشارع المصري يتكلم (ص ٣) - منافذ للأمن الغذائي تبني - كتائب التعمير بدأت في الجزيرة (ص ٧) - عودة صالون العقاد الثقافي (ص ١٠) - دراسات وأبحاث وتقارير ولكن هل من مستفيد؟! (ص ١٢)

وزير الداخلية

مهام عاجلة تنتظر جهاز الشرطة
إعادة بناء الثقة بين الشرطة وجماهير الشعب

دراسة أسباب الاحداث المؤسفة بجدية ومواجهة السلبات تطوير معسكرات المجندين بالشرطة وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية والثقافية لهم



السواء زكي بدر وزير الداخلية والنواء عبد الكريم بروفيس والنواء فلوق الحيتي نائبا الوزير في الاجتماع الموسع بإمضاء الشرطة

كتب مجدي عبد الغني
أعلن زكي بدر وزير الداخلية ان هناك مهمة عاجلة تنتظر جهاز الشرطة وهي دراسة أسباب أحدث جسيمة وتعمق العمل على معالجة كل السلبات التي أدت الى هذه النتيجة المؤسفة. ووضع خطة عمل تكفل عدم تكرارها أو ظهور سلبات. وقال الوزير في اجتماعه أمس بإمضاء السواء عبد الكريم بروفيس وفلوق الحيتي نائبا الوزير في الاجتماع الموسع بإمضاء الشرطة

مبارك ورئيس الصين يضعان حجر الأساس لمركز المؤتمرات يوم ١٩ مارس

يقوم الرئيس محمد حسني مبارك ورئيس الصين لي جيانغ بوضع حجر الأساس لمركز المؤتمرات بمدينة نصر

صرح بذلك أمس فؤاد سلطان وزير السياحة والضيافة المدني وأحمد أنس وزير الثقافة والاعمال

وأشارا الى ان المركز يعد رمزا للعلاقات المصرية الصينية

ويصل الرئيس الصيني لمصر يوم الرابع عشر من مارس الحالي في زيارة خاصة بدأ بمصمدا زيارته الرسمية يوم السابع عشر من مارس

بعثة رئيس الصين نكسوني رئيس وزراء اليابان يرسلا الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة الأحداث الأخيرة التي شهدتها مصر

السيد الرئيس تلقى بمرتبحة حسني مبارك استغرابا الموقف الأخير في بلدكم بنجاح تحت زعمكم القدير

وايد ان العرب لكم من اجل العميق للجهود العظيمة التي تبذلونها للتخفيف عن المصاعب التي تواجه بلادكم

واسمحوا لي ان انتهن هذه الفرصة لأذكركم من جديد اني سأسهر في بطل أمتي جهودي لتوطيد علاقات الدول والتعاون بين البلدين وجمهورية مصر العربية

محافظ أسبوط الجديد

الرئيس طلب إتاحة الفرصة للقيادات الجديدة على مستوى المدن والقرى

كتب - علي ماهر
صرح اللواء محمد سليم خضير محافظ أسبوط الجديد - لـ"الأخبار" ان الرئيس مبارك طلب منه إتاحة الفرصة لظهور قيادات جديدة على مستوى المدن والقرى والنواحي الصغيرة. وأن تكون هذه القيادات قادرة على إعطاء لمصالح البلاد بأكملها وصقل وإماتة بالإضافة الى القيادات الحالية الواعية لمسئوليتها تجاه الوطن

وطلب الرئيس التركيز على حل مشكلات المواطنين من خلال أرض الواقع

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وأوضح المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

وقال المحافظ أسبوط الجديد: ان الرئيس مبارك ركز أيضا على ضرورة الاهتمام برعاية جهاز الأمن وقهره والوقوف على المشاكل التي يفتشها لاهلنا فورا بالتنسيق مع القيادات الأمنية في جهاز الأمن والأجهزة الأخرى

التنقل للمستقلين

وأكد وزير الداخلية ان رئيس الجمهورية وهيئة الوزارة أكد له وللوزير

الوزير في كل اللقاءات تقديرها واعتزازها بفتحها ببيئة الشرطة وبالإجراءات التي حققتها في الماضي وأن أحدث في الفترة الأخيرة ما هو الاثر على عرض يجب تنويع والتنقل الى المستقبل على ثقة وأمل. وأن المهمة العاجلة التي تنتظر الشرطة هي إعادة بناء الثقة بينها وبين جماهير شعب مصر في جو من الفهم والاحترام المتبادل بحيث تتهيأ الشرطة بمسئوليتها بأعلى مستوى من الكفاءة وأن تدعم من أجل الأمن والاستقرار وأن تحسن معاملة الجماهير وتيسر لهم الحصول على الخدمات في سهولة ويسر

وأشار الوزير الداخلية بجماهير شعب مصر الواعية وتعاونها مع أجهزة الأمن حتى في أصعب الأزمات لتتخطى على الأوباء والممككات وفيه الاعتداءات الفوقانية عنها. وأن ذلك ينبع من أصالة هذا الشعب وعشق جسدوره الحضاري

كما أشاد بولت مصر المسلحة وبسلطانها لجهاز الشرطة دائما من منطلق الإيمان بالرسالة الواحدة التي ينهضان بها وهي حماية وتأمين الوطن

وأكد زكي بدر أن الأحداث التي وقعت شملت أربع محافظات فقط. وأن باقي محافظات الجمهورية يسودها النظام والهدوء. وأن من اتخوف من مجنشي الشرطة واشترك في أعمال الشغب لم يتجاوز ٢٪ من مجموع المجنشين بها

وأشار الى ان تكتيكه بفرجة خطة العمل بإجادة للوزارة المختلفة لتطوير العمل بها والنهوض بمسئوليات الأداء لكي تواجه الشرطة مسؤوليتها بأكفاءة عالية

والأمن هو الدفعة الرئيسية لمسيرة العمل الوطني في كافة المجالات السلمية والاجتماعية والاقتصادية وظل من الضباط المشركين في التصحيح والتطوير من خلال مفرقهم في هذا الشأن لتلكي العمل حتى تكون تحت يديهم عند اجراء الدراسات المطلوبة لتطوير العمل (البقية ص ٧ عمود ٥)

مجلس الوزراء يعلن تشكيل لجان التعميضة وإعادة التعمير

تعويض اصحاب السيارات خلال ١٥ يوما

الجنزوري يرأس لجنة إعادة بناء وتعمير ما خربته الأحداث

أصدر الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء قرارات بتشكيل لجان التعويض عن الأضرار الناجمة عن أعمال الشغب التي وقعت في المناطق والقرى والمناطق السكنية وغيرها من المناطق والأحياء وتشكيل لجنة برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط لتتولى كل ما يتعلق تعويض اصحاب السيارات بولت وضع أسس التعويض عن الخسائر ويهتني أصالة

خلال ١٥ يوما

مجلس الوزراء القطري يشهد بقدرة مصر للسيطرة على الأحداث

البوابة - ١ ش
أعرب مجلس الوزراء القطري عن سخطه لما ثبت اليه الأحداث الأخيرة في مصر من خسائر بشرية ومادية وأضرار بالغة للثروة المصرية

وأشار الى ان مصر واستقرارها اذلة المصرية والذين لا يترددون عن تضيق جيبهم بالأمم والانسحاب من أرض مصر لتواصل مسيرة التقدم والبناء

الملك حسين يزور العراق

بغداد - وكالات الأنباء
وصل الى بغداد أمس الملك حسين عامل الأمن في زيارة العراق يجري خلالها محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين حول تطورات الأحداث في المنطقة العربية والحرب العراقية الإيرانية



اللجنة العليا للسياسات في بداية اجتماعها أمس برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء بتصوير: محمد سعيد

اللجنة العليا للسياسات

التجاوز عن استرداد ما صرف بغير وجه حق للعاملين

٢٥ مليون جنيه تروضا ميسرة للمجتمعات الجديدة

كتب كامل مرسي

وافقت اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء على مشروع قانون بالتجاوز عن استرداد ما صرف بغير وجه حق حتى توزيع العمل بملفون من الحكومة ووجبات الحكم المحلي أو

الهيئات العامة أو شركات القطاع العام للعاملين صرف مرتب أو أجر أو بدل أو راتب اضافي إذا كان الصرف قد تم تنفيذاً لحكم قضائي أو قرار من مجلس الدولة أو جهاز التخطيط والإدارة أو رأي إحدى إدارات الشؤون الاقتصادية معتمداً من السلطة المختصة. ثم أبقى الحكم في حال من التقوى أو الرأي - وفي غير تلك الأحوال يجوز التجاوز عن استرداد المبالغ المشتر بها بقرار من الوزير المختص

كما وافقت اللجنة على زيادة القروض الميسرة المخصصة لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة الى ٢٥ مليون جنيه بدلاً من ١٠ ملايين جنيه في ميزانية السنة المالية الحالية. وذلك للسواء بالاتزامات الخاصة بتقليد مشروعات الإسكان بالمدينة الجديدة

كما وافقت اللجنة على تخصيص الشركة العامة للدراسات الى ٤ شركات فيما يخص النافذة

دعم البحث العلمي وبحثه باحتياجات المجتمع

اعتماد ٢ مليون جنيه لتجهيز المستشفيات التعليمية بكتب طب الدنيا

انشاء تشيكية لمصر في سبيل مساهمات من المواطنين

في إعادة البناء

تلقى الرئيس حسني مبارك شكريات من عدد من المواطنين للمساهمة في إعادة بناء وتعمير المنشآت التي تضررت في الأحداث الأخيرة وتبويض الأضرار

ووبن بين هذه التبرعات ١٠ ألف دولار من ابراهيم الانصاري رئيس مجلس إدارة البنك العربي الإسلامي والتدوير ٢٥٠ ألف جنيه من محمود محمد الحار

رئيس صندوق الزكاة ومطعم بنك فيصل الاسلامي و ٥٠ ألف جنيه من المهندس عباس ركي رئيس مجلس إدارة شركة مصر للتجارة و ١٠ آلاف دولار من المحضر أحمد أمين سعد و ٥٠ جنيتها من محمد السيد منصور و ١٠ جنيتها من عبد الرزاق عبد المجيد عبد الستار

اليوم افتتاح

الفرع رقم ٢

سويت

سنتر

أكبر مركز للتخلويات

يبدأ من القصة

SEIKO
سايكو
أكبر تشكيلة رائدة
من ساعات
الحائط والمنبهات
والساعات المعلقة
للحضور والأضواء
والحراسة والساعات
الخاصة

مدير الأمن المركزي الجديد
عودة القوات لأداء مهامها
في حراسة السفارات والمنشآت

مستشفى أمريكي طائر يصل الاسكندرية بعد غد

الملك حسين يزور العراق

اتهام ماركوس بالتورط المباشر في اغتيال زعيم المعارضة السابق حكومة اكينو تقر الافراج عن زعماء « جيش الشعب الجديد » اليساري محتويات الصناديق الـ ٢٢ التي حملها ماركوس بالخارج تقدر بأكثر من ٢٠ مليون دولار

منغلا - وكالات الأنباء

أعلن المحامي الفلبيني لوبيزو لازارو أن الرجلين اللذين حكم بمراسمتها في قضية اغتيال زعيم المعارضة بنينيو اكينو (زعيم رئيسة الغالبية) قد ذكر أن الرئيس السابق فريديناند ماركوس كان متورطا في عملية الاغتيال وقدرت حكومة كيرازون أكثر إطلاق سراح أربعة آخرين من زعماء « جيش الشعب الجديد » اليساري الذين اعتقلوا في عهد ماركوس وصدر الجرائل فيدل راموس قائد القوات المسلحة أن الافراج عنهم سوف يؤدي إلى تسهيل المفاوضات التي تستهدف وقف إطلاق النار بين الحكومة وجيش الشعب الجديد .

وهؤلاء الأربعة هم خورخي مارياسينون زعيم الحزب الشيوعي الفلبيني المحظور ويوناني يوسكانيو رئيس جيش الشعب الفلبيني الجديد والكيندي بيروندو .

ويقدر عدد أفراد « جيش الشعب الجديد » بحوالي ١٢ ألفا .

وذكرت مصادر شركة كانتاس للفلبين الجوية الاسرائيلية في سبوتنيك ان الشركة طلبت منها ان تحمل اثنان من السياسيين الذين من منغلا قبل سقوط ماركوس بيشعة ايام تبلغ قيمتها عشرة ملايين دولار استراة . ولكن الصفقة لم تتم



فريديناند ماركوس رئيس الفلبين السابق

احتمال تجميد رحلات مكوك الفضاء البحث عن حل لمشكلة صواريخ الاطلاق

واشنطن - وكالات الأنباء
صرح وزير جواهرام مدير وكالة ناسا للفضاء بالتحذير من أن وكالة ناسا قد تضطر لوقف رحلات مكوك الفضاء التي تستهلك لاطلاق الصواريخ الصناعية والتجارية والعسكرية في الفضاء . وقد تزايدت تكاليف تكاليف هذه الرحلات في السنوات الأخيرة .

وقد تم استخدام هذه الصواريخ في شتى الأغراض . مثل الصواريخ التي تنقل البضائع من المكسيك إلى أوروبا .

وتشعر المؤسسات الأمريكية بقلق بالغ لاحتمال تجميد مكوك الفضاء فترة طويلة وهو احتمال يزعج الان بوضوح .

فقد وزارة الدفاع وصفا خاصة قسما لتأجيل تجميع مكوك الفضاء . واعتبرت دورتي سيمر المتحدتين باسم الوزارة أسس بأن توقف مكوك الفضاء لمدة عام سيكون اثره خطيرا .

وقد وصل أعضاء لجنة التحقيق الرئيسية في كاتريه المكوك لتتبع إلى مركز كينيدي للفضاء لإجراء عمليات فحص سرية قبل عقد جلسة علنية غدا .

وتقرر الاضواء سالي رايد أول امرأة أمريكية تدير في الفضاء . وفي جارتها أعلن أحمد تامر وزير البترول والاتصالات السورية والسفيرة الأمريكية في دمشق أن الولايات اجلت لمدة عام على الأقل اطلاق مكوك الفضاء الذي كان مقررا ان تشترك فيه رائدة فضاء اندونيسية لأول مرة .

تدهور جديد في أسعار البترول أقل من ١٢ دولارا للبرميل في الأسواق الأمريكية

نيويورك - الرياض - وكالات الأنباء - استمر أسس التدهور الخطير في أسعار البترول بمختلف أسواق العالم . وصل سعر البترول في الأسواق الأمريكية إلى أقل من ١٢ دولارا بينما يؤكد الخبراء احتمال هبوط السعر إلى ما دون ذلك خلال الأيام القليلة .

وهذه هي المرة الثانية التي يهبط فيها سعر برميل البترول الأمريكي إلى أقل من ١٢ دولار خلال يومين . وذلك على الرغم من توقف عمليات الشراء خلال هذه الفترة .

وقد سجل سعر البترول في منطقة بحر الشمال ١١.٨١ دولارا . بينما كان سعر البترول في اليوم السابق ١٢.٥٠ دولارا .

وصرح خبراء السوق البترولية بأن أسعار البترول قد هبطت إلى أقل من عشرة دولارات للبرميل قبل الانخفاض غير العادي لمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) في جنيف يوم ١٦ مارس الحال .

بينما لم يستبعد الخبراء احتمالات ارتفاع سعر البترول عقب هذا الاجتماع ليل إلى ٢٠ دولارا للبرميل .

انتقادات للبوليس السويدي أخطاء وقعت عقب اغتيال اولوف بالم

ستوكهولم - وكالات الأنباء
انتقدت أجهزة الإعلام وخبراء الجريمة البوليس السويدي بارتكاب سلسلة من الأخطاء في بداية عملية المظاهرة التي أعقبت اغتيال اولوف بالم رئيس الوزراء الراحل ولكن مدير البوليس دافع عن قوته قائل أن ما نشرته أجهزة الإعلام عن تصرفات البوليس وتوقيفها كان خطأ وقد وصلت عبرات البوليس إلى مكان الحادث بعد إبلاغها بذلك فالتفت ولكن الصحافة اشترت أيضا أن أن الجمهور - وليس البوليس - هو الذي عثر على البقايا المعدنية للرصاصتين اللتين أطلقتا في بالم ووجهه كما ان البوليس قدم أدلة مخفية عن الرصاصتين في بداية التحقيق التي تقول الصحف ان الفوضى كانت سائدة في مقر رئاسة البوليس .

وقال هانز هولمز مدير بوليس ستوكهولم ان الجريمة من عمل رجل عمليات مختلف من النوع الذي تستأجره الجماعات الارهابية وأنه من غير المحتمل أن يكون قد اخترق القصر - غير السويد لانه اخترق قبل عام ليلا

عندما يكون هناك ستوكهولم الرئيسي وفقا واك هولمز ان تحقيق الجريمة دخل مرحلة جديدة نشطة وبنيابية ولكنه حذر من أنها قد تستغرق وقتا طويلا .

واشار لاول مرة إلى ان القاتل لم يكن يعرفه وقتل شخصين سويديين ان البوليس الاضاح لم ينتقل إلى محطات السكك الحديدية الرئيسية في ستوكهولم الا بعد ساعة ٢٠ دقيقة كان قسطنطين قد غادرا خلال تلك الفترة كما ان البوليس لم يلق وسط المدينة .

ومازال شعب السويد الحزين يواصل تجمعه في المكان الذي سقط فيه بالم حيث يقع الزور في نصب تذكري الحزب الشيوعي بواسطة أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتزعمه بالم وقد تحول المكان إلى مزار تشبه شلة مازالت تحترق إلى اليوم ويجمع حولها الآلاف .

ويجري البوليس السويدي اتصالات عديدة مع السلطات في دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة ضمن حملة المظاهرة المكثفة التي يشنها بحثا عن قاتل اولوف بالم .

ومازال شعب السويد الحزين يواصل تجمعه في المكان الذي سقط فيه بالم حيث يقع الزور في نصب تذكري الحزب الشيوعي بواسطة أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتزعمه بالم وقد تحول المكان إلى مزار تشبه شلة مازالت تحترق إلى اليوم ويجمع حولها الآلاف .

ويجري البوليس السويدي اتصالات عديدة مع السلطات في دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة ضمن حملة المظاهرة المكثفة التي يشنها بحثا عن قاتل اولوف بالم .

ومازال شعب السويد الحزين يواصل تجمعه في المكان الذي سقط فيه بالم حيث يقع الزور في نصب تذكري الحزب الشيوعي بواسطة أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتزعمه بالم وقد تحول المكان إلى مزار تشبه شلة مازالت تحترق إلى اليوم ويجمع حولها الآلاف .

ويجري البوليس السويدي اتصالات عديدة مع السلطات في دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة ضمن حملة المظاهرة المكثفة التي يشنها بحثا عن قاتل اولوف بالم .

ومازال شعب السويد الحزين يواصل تجمعه في المكان الذي سقط فيه بالم حيث يقع الزور في نصب تذكري الحزب الشيوعي بواسطة أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتزعمه بالم وقد تحول المكان إلى مزار تشبه شلة مازالت تحترق إلى اليوم ويجمع حولها الآلاف .

ويجري البوليس السويدي اتصالات عديدة مع السلطات في دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة ضمن حملة المظاهرة المكثفة التي يشنها بحثا عن قاتل اولوف بالم .

ومازال شعب السويد الحزين يواصل تجمعه في المكان الذي سقط فيه بالم حيث يقع الزور في نصب تذكري الحزب الشيوعي بواسطة أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتزعمه بالم وقد تحول المكان إلى مزار تشبه شلة مازالت تحترق إلى اليوم ويجمع حولها الآلاف .

ويجري البوليس السويدي اتصالات عديدة مع السلطات في دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة ضمن حملة المظاهرة المكثفة التي يشنها بحثا عن قاتل اولوف بالم .

ومازال شعب السويد الحزين يواصل تجمعه في المكان الذي سقط فيه بالم حيث يقع الزور في نصب تذكري الحزب الشيوعي بواسطة أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان يتزعمه بالم وقد تحول المكان إلى مزار تشبه شلة مازالت تحترق إلى اليوم ويجمع حولها الآلاف .

السيرة بالتكنولوجيا

● التي رجل البوليس في مدينة ميلانو الإيطالية القبض على رجلين قتلوا عمليات نصب طرية عات عليهما خلال أيام باربعمئة مليون ليرة إيطالية (حوالي ألف دولار) .

استغل المحتالون كلفيرا قتل بالاحتلال تحت الحصار .

وقاما بتصوير الحركات التي يقوم بها المعتاد وهم يسحبون أرصدهم من البنوك ويحصل في الأوقات التي يغلق فيها البنك أبوابه ويستخدمه العميل عن طريق كارت . يحصل رقما سريرا . وبفضل زاوية التصوير التي اختاروها المحتالون . وهي ٤٥ درجة تمكن من معرفة الإرقام السرية للمعتاد وقاما بتصوير ١٧٧ كارتا خلال أيام باستخدامهما في سرقة الأرصدة .

سرحان ملا شركاء
● ذكر موجز لمقاتل البوليس السري الأمريكي أنه ليست هناك أية أدلة على أن سرحان بشارة جرحان قاتل السناتور روبرت كينيدي في عام ١٩٦٨ كان له أي شركة . أو أن الاغتيال كان نتيجة مؤامرة . وهو ما انتهى إليه المحققون كما أنه ثبت أن سرحان لم يكن تحت تأثير الخمر أو المخدرات وأن كان في كامل قواه العقلية عندما أطلق النار على كينيدي .

التقرير يصم ١٤٥٣ صفحة تحصى الموجز من ٥٠ ألف صفحة من الوثائق في ملف التحقيق الأصلي

اجتماع ملحق
● عقد مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي اجتماعا مغلقا للتصديق على الأعضاء الجدد للجنة المركزية للحزب كما ادعى الزعيم ميخائيل جورباتشوف أن الاقتراع سوف يسفر عن أكبر عملية تداول للجنة حتى الآن ولا ينظر معرفة للتدخل في اليوم

جرائم ديبلوماسية
● أعلنت الحكومة البريطانية أنها طلبت من ٢٥ ديبلوماسية اجنبا مصادرة أراضي بريطانيا خلال العام الماضي . ارتكب هؤلاء الديبلوماسيون جرائم مثل حمل الأسلحة بصورة غير قانونية وحيازة مخدرات وارتكاب أعمال فاضحة وقيادة السيارات بغير مخبرين . وقالت الحكومة ان ديبلوماسيين ارتكبوا ٥٩ مخالفة خطيرة عقوبة كل منها لا تقل عن ستة شهور خلال العام الماضي

مقابع رجال المرو
● أصدرت إحدى المحاكم في جنوب إفريقيا حكما بالسجن لمدة ٦٠ ساعة - بعد أحد المواطنين لقيامه بقتل أحد شرطي مرور في مدينة كيب تاون - سيطرت على السواحل حلة من القضاة السويدي عند ايقاف الشرطي له أثناء قيادة سيارته فقام بقتل أحد أعضاء وأطفالها تماما .

استقالة الرجل الثاني
● أعلن البيت الأبيض الأمريكي ان جون ماكمهان - الرجل الثاني في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وساعد مدير الوكالة في استئصال مناصبه رجل محله روبرت جيتس . وكان ماكمهان قد وضع في خطاب استقالته أنه يعتزم ترك منصبه لأسباب شخصية . لم تصدر أية تصريحات بشأن ظروف هذه الاستقالة التي أفاضت الدوائر السياسية في واشنطن

أحداث الجبهة
● طلب مسؤولون الشرف وزير الإعلام انتشاء أرشيف خاص للشرائط التي صورها التلفزيون لأحداث الشعب وأدائها التلفزيون خلال الأيام الماضية . وذلك لتكون مemento لولات الإنشاء العالمية إذا طليها .

محلولة
● اقتحمت في القليلين تقديم موجز للقضية في ساحة ١٤٤٤ فيم لهم الأتية ولم أصدية بالية واحدة .

هذه اعلم خدمة اعلامية تقدمها للشيعة الصغيرة للمناهدة

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

الفرقة الإخبارية الأخيرة
● برنامج العلم والبيئة وحلقة من تكوين أجناس تقديم . مصطلح محمود السيرة مع سرحية . جوزين وفرد . تاليف واقتبس سرح خضاعي . بطولة سهريل البابل . حسن مصطفي عبد النعم مديول برنامج مصفلة وأبناء . وموجز لاهم أبناء القرن الكريم والخاتم .

أخبار الراديو والتلفزيون

السياح الأجانب في مصر يؤكدون استمرار رحلاتهم الى القاهرة

● سجلت البرامج الموجهة بالاتذاعة مجموعة لقاءات مع السياح الأجانب في مصر الذين تواجدوا أثناء أحداث الشغب الأخيرة ومن حضروا لسياحة

عب الأحداث وكانت تعليقاتهم ان الآثار وانهم مستعدون في رحلاتهم السياحية داخل القاهرة وخارجها تذاذ اللقاءات ابتداء من اليوم بمشوار الاجنبي التي استمروا اليها لم تنقل لهم طبيعة الواقع وانها كثيرا ما تنسأ إلى اوروبا والأمريكتين .

فريد شوقي وفردوس عبد الحميد في مشهد من مسلسل باق من الزمن ساعة .

استئناف تصوير « باق من الزمن ساعة »

● بدأ تجرع الفنانين بالعمل في سديوهات التلفزيون

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● بدأ تجرع الفنانين بالعمل في سديوهات التلفزيون

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

أخبار الراديو والتلفزيون

السياح الأجانب في مصر يؤكدون استمرار رحلاتهم الى القاهرة

● سجلت البرامج الموجهة بالاتذاعة مجموعة لقاءات مع السياح الأجانب في مصر الذين تواجدوا أثناء أحداث الشغب الأخيرة ومن حضروا لسياحة

عب الأحداث وكانت تعليقاتهم ان الآثار وانهم مستعدون في رحلاتهم السياحية داخل القاهرة وخارجها تذاذ اللقاءات ابتداء من اليوم بمشوار الاجنبي التي استمروا اليها لم تنقل لهم طبيعة الواقع وانها كثيرا ما تنسأ إلى اوروبا والأمريكتين .

فريد شوقي وفردوس عبد الحميد في مشهد من مسلسل باق من الزمن ساعة .

استئناف تصوير « باق من الزمن ساعة »

● بدأ تجرع الفنانين بالعمل في سديوهات التلفزيون

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● بدأ تجرع الفنانين بالعمل في سديوهات التلفزيون

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

● طلب من كل من المؤلف والمليف السبيني واللمن عزت الجاهلي والمطرب احمد محمد حمودة . التراجع باجرهم عن أحدث اغنية لهم بعنوان « حلاوة زمان » ككسامة منهم في إعادة بناء ما أحدث الشغب في الأيام الأخيرة

المساجين يخفون مآمر السجن حتى لا يقتله جنود الأمن المركزي ويحرمون سجن طره بعد أن خربه المتمردون



محمد أبو العلا

رجب عمر

إصلاح معطى المياه بفندق النجوى فيل ونادي الرواية

فريق من الأبطال أصلحو المحطتين في وقت قياسي

كتبت - رابحة عبد الباري

فريق من الإبطال تمكنوا من إصلاح معطى المياه بفندق النجوى فيل ونادي الرواية

الإخوة. فقد امتدت يد الشعب إلى معطى المياه بفندق النجوى فيل ونادي الرواية

بناي الرواية. الفريق من هيئة مياه الشرب. وفريق يوسف صبرى أبو طالب

محافظ القاهرة منح كل من أفراد الفريق مكافأة ٢ أشهر وبنهم المهندس محمود

الحجرى مدير محطة مياه جزيرة الذهب.

الذهب. فقد تمت تشييد وحدات

إضافية لتعويض النقص الذى تم بإبطال

محطة ندى الرواية

ويواصل المهندس المجهري حديثه

كان خور الأكبر على حاله أبار المياه

لأمر طيبة عليهم أرض مكتوفة

لأمانة عليها. ومن الضروري

مروءة الميكانيكي والكهربائي لتنشيط

والإبطال. لذلك من الممكن

ترخيصه لإصلاح بالتيار. وفى المكان

المخصص لمياهه يمكن تنصيب

حالة الطوارئ. وكذلك هناك أدوات

الإنشائية لتعويض النقص الذى تم

بإبطال المحطة بالكامل. ولم تتوقف

المحطة أكثر من ٢١ ساعة. وفى

نفس الوقت قامت بتوصيلهم من المحطة

الأم بحديقة الذهب لصنع كميات إضافية

من المياه.

وقد تم ٢٥ حتى الآن لم أنصب

للبنين إلا إصابات طفيفة لتغيير ملابس أو

للأطفال عن غير (ثانية إعداده)

ومحمد (أول إعداده)

لم يصعد اللواء كمال حجاب رئيس

هيئة مياه الشرب أنما شجع إصلاح

المحطة في مثل هذه الظروف الصعبة.

وأشار بالفكر والصلب بالمحافظ وأمر

لا يفرغ إلا أننى مدير المحطة وأمر

بمكافأة ٢ شهر.

جنود مجهولون

ولكن لابد أن أشير إلى أسماء من

شاركت في الإصلاح وهم محمد محمود

أبو العلا - محمد عبد القوي - عبد

الرحمن - محمد عبد الحليم - محمد

عبد الحليم - محمد عبد الحليم - محمد

عبد الحليم - محمد عبد الحليم - محمد

الرسى التي تم تشييد بوابها وأطلقها

عليها الرصاص وكثرت متعديين البحث

عن السبل لتتبعهم

وأضاف المأمور - أماني جند

الأم المركزي في رجل ودى - ووجدت

بعض المساجين يخبئون - ووجدت

ويعتصمون إزنازة وأنفوني عن أعين

الجنود المسلمين المتعصبين - وأما

حضور المساجين بحياتي وكان هذا

التصرف من جانب المساجين نتيجة

لنقص معاملة الضباط للمحسنين

لقاء مع المساجين

التدبير - الأختار - بعض

المحسنين الذين عادوا إلى السجن مرة

أخرى في إحدى الزنازين التي تجمع أكثر

من ١٠ محسنين. قال حسن مختار

محمد المحسني احتياطيا على قمة قنينة

مختار - حضرت للسجن فيل

الأحداث ثلاثة عشر يوما فقط. ويوم

الإقامة كان في حجرنا ودخل علينا جنود

الأمن المركزي وشتمونا وشربونا

والضرب وكثروا إحسانا. وتنت

تهديد السلاح خرجنا خوفا من ضربنا

ووجدنا المكاتب مشتملة. ذهبت إلى

المعمرة التي كان مكث ليله ثم ركت

سيارة بيجو وريت أوتو على أن أمسية

وفي اليوم الثالث سلمت نفس إدارة

الخروج من السجن

أما في محمد على (محسني عن

قمة قنينة أجار في مكاتبين فورد

فقال يوم الأحداث السريعة فوجدت

بالجنود يظفون الرصاص على

المساجين ليهربوا. وقد أطلقوا على

السجن عددا رفعت الفخرو من السجن

وقد أهابتني هذه الرصاصات في رجل

الأسنان في مكان متدنة فسلمت على

أرض السجن حتى غلقت لمستشفى

السجن وجعلنا أعين من هذه

الأسباب.

وأما في جندونا بالسجن كان بوجار

السرايكي المنتم في قنينة جلب

مؤيدين يقدم جموعة المعتقلين في

طريقهم إلى زنازينهم بعد إغارة السجن

القبض عليهم بالقاهرة والاسكندرية



العقيد جمال

الفلكي مأمور

ببحراني

للمساجين

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

للقيد

أحدث الأحداث الأخيرة أصالة الشعب المصري وقدرته على العطاء وإصراره

على التمسك. أعاد المسجونون والفنون بمنطقة السجن بظهوره ما دمروه

المتمردون من جنود الأمن المركزي في سجن الإحباط استهدف المتمردون قتل

مأمور السجن والضباط وأحرقوا مكاتبهم. وتحدث أصالة المسجونين عندما

ألقى المساجين مأمور السجن في زنزانه لمحاكمته من القتل ره للجنيل بحسن

معاملتهم. التفت الأخبار ببعض المحسوسين الذين سلموا أنفسهم بعد أن

أكرمهم المتمردون للخروج تحت تهديد الأسلحة النارية. أصابوا سجناء به

رصاصات في ساقه لإجباره على مغادرة السجن وبقي ليصالح في مستشفى

السجن بطر.

يقول اللواء محمد سعد الدين الضيق

وكيل مصلحة السجن القديم بمنطقة

سجن طره - أن سجن المحكم الذي

أقمنه الجنود المتمردون بدأ يسفل

بمسيرة عادية. وأنه يستقبل

المسجونين في أي وقت من ساعات الليل

والنهار. وأنه تم تشييد دفاتر السجن

كاملة دلا من الترتي الجند وأعيد

تسجيل المسجونين في هذه الدفاتر من

جديد. وأن عمليات الترميم على الإحسان

ساعة لأعداد كل ما دمره المتمردون إلى

حالة الطبيعية بل إلى الإحسان

وأضاف - أن منطقة السجن طره تعيد

بناء ما تم تخريبه بالسجن بالجند

الأذنية دون أن تكلف الدولة أو وزارة

الدخيلة أو حتى مصلحة السجن

شيئا. وأن عمليات الترميم تتم بوسائل

الجمع من مسجونين وشرفيين قديمين

وبضباط. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل

السجن. وأنه يتم تصنيع كل شيء داخل



السجين على محمود

أطلقوا عليه ٨ رصاصات

خرطوش

ضبط ٨٥ جنديا من المتمردين

وأضاف مدير منطقة سجون طره:

تحقيق

محمد زرع

محمد عبد المقصود

تصوير: سيد سليم

أن تم القبض على ٨٥ جنديا ومعه

بعض أسلحتهم الأولية. حوالي ٢٠ قطعة

سلاح. وتم سؤلهم بمعرفة التسمية

التي استخدموها جميعا على أنه

التحقيق. ومن الفريق أن الجنود

المتمردين حاولوا إغراء زملائهم من

حراس السجن والتأمين بقوات أمن

السجن للانضمام إليهم. ولما فشلوا

في استغلالهم اعتدوا عليهم وقتلوا

أحدهم. ولكن جنود قوات أمن مصلحة

السجون تصدوا لهم وتمكنوا من

ضبطهم في الدفاع عن السجن

السنة. وأن جنود الأمن المركزي

استمروا في الهجوم على الطريق

الرئيسي المؤدي إلى مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

استمروا في الهجوم على مسكناتهم وأنهم

كلمة اليوم

مفاوضات طابا .. وإثبات حسن النوايا

تنتهي اليوم جولة المفاوضات المصرية - الإسرائيلية بشأن النزاع حول طابا .. ورغم أن استمرار هذه المفاوضات في حد ذاته يحصل في طيبة ورغبة من الطرفين صادقة إنهاء هذا النزاع إلا أن المهم ليس استمرار المفاوضات ولكن ماذا جاء الوفد الإسرائيلي يحمل من مقترحات جديدة .. فنحن لا نؤيد أن تطول هذه المفاوضات أكثر من ذلك خاصة وأن الجميع يدركون أن الحق المصري واضح حتى إسرائيل وهذا هو ما انعكس في الشروط الأربعة الشهيرة التي وضعتها إسرائيل مقابل الموافقة على حلحلة النزاع إلى التحكيم الدولي.

ومرة أخرى نؤكد لإسرائيل أن استخدام أسلوب المنورة واستهلاك الوقت في المفاوضات المصرية هو ضد مصلحة إسرائيل بداية .. وهو حجر عثرة في طريق تحقيق مطلبها من تسوية العلاقات بين مصر وإسرائيل .. فتسليم العلاقات بين مصر وإسرائيل لا يمكن أن يفرغ من حكومتها .. وإزالة المواجهات النفسية يحتاج إلى إثبات حسن النوايا.

وقد أثبتت مصر ذلك بامتيازها بكل تعهداتها في اتفاقية السلام بين الدولتين .. ولكن فليست المفاوضات الإسرائيلية الإسرائيلية أنفسهم ماذا فعلوا هم لإزالة المواجهات النفسية لدى الشعب المصري ..

فبعد أن قصدهم للمقابل النووي العراقي حجج وأجوبة .. وبعد أن غرروهم بالوحي للكنين .. وبعد أن اشتدوا عن اشتراكهم في مذبحه صبرا وشاتيلا .. وبعد أن قدام طائراتهم بمصاف المواقف الفلسطينية في تونس .. فإن إسرائيل لم تحاول مالا أن تحسن الظروف المعيشية للفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة .. ولم تتوقف إسرائيل عن عدوها وتحتلها تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط وذلك برفضها المشاركة في مؤتمر دولي للسلام .. وبرفضها الاشتراك في مؤتمر التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في عملية السلام.

حفظ الله الكفانة

كان الاسوع المنصرم قبلا على القلب والنفس والاعتصاب فيلزم مما نعلم من بقلعة وحذر وإهتمام تتعدى ما يتصوره بعض المعارك المسلحة في جبهة الغزو فإن أحداث القاهرة المؤلمة قد جعلتنا نتجاوز ما نحن فيه ونعيش حالة من صدمة بكل ما جعلت من نتائج خطيرة لا يجوز أن نمر دون تعقيب !!

لقد قضينا الشهر الماضي في افرام عيد الاستقلال فكانت الكويت تمسح في أجلي الخلل وأجل الترتيبات .. وتشتت أذاننا الغفلى الجميلة والاعتقاد الحماسية والخيالات للكويت الناضجة الفتية بعد أن بلغت خمسة وعشرين عاما في استقلالها العبد .. وفي آخر اسبوع من شهر الحجة والأجرام حدث في القاهرة ما حدث ودهشنا والإلم يحزن في النفوس .. فبعد حدث تهرده وجرأته ونهيه وسلب في كبرياءه عربية لها في قلب الشرق من أبناء الوطن العربي الكبير كل الحب والتقدير والإخلاص والإعتراف بالجميل !!

إن مصر لا تستحق من أبناء الكويت إلا أن يكونوا أوفياء لدمها التاريخي في القضية العربية .. فتصديت مصر لا يمكن أن تنسى همومها فطرت مواقف بعض القادة ولن تستمتع أية قوة في العلم أن تبعد مصر عن أرضها .. وأمر مصر موقعا الموقع الأسره العربية .. ورسالتها القومية نحو ديار العرب !!

لقد كانت مصر لثبات الاحتفالات بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على استقلال الكويت في خطري كلما رايحت حلة من الحفلات أو زينة على وزارة أو مؤسسة أو جمعية أو منزل لسبب لا يجهله أحد صغار السن وأبناؤنا أو الحقيقين في تلك الفترة الجديدة من تاريخ النضال العربي الجديد .. إذ أن استقلال الكويت كاستقلال كثير من الأقطار العربية يرتبط منذ الإنشاء بنور القيادة القومية في مصر العربية .. ولولا تلك القيادة التاريخية الصلبة لتأخر استقلال الكويت واستقلال كثير من الأقطار العربية .. وهذا يؤكد في أذهان من المنصفين !!

أحمد السقايف
الإنشاء الكويتية

الاعلام منذ ٢٠ عاما

من هي النوبة السعيدة ؟ هل هي التي تزوجت من نوبة أو التي تزوجت من رجل عاقل في من الحاصل أكثر مما فيه من النعمان .. كنت أعتقد أن المرأة السعيدة هي التي تزوجت من رجل شاذ متجند في أحاديثه وأفكاره وتصرفاته ولكني أراحت كتابا لبنة السيسى الإنجليزي سكوت تروى فيه قصص زوجات نوابك التتويج ويخرج القاري من الكتاب بقرص على كل امرأة تزوجت من نوبة أو رجل عاقل .. فضلا عن الفلاسوف الإنجليزي توماس كرايسل كان يصح أن يقول زوجته وقته في سيرة أنه لا يملك أخراجه السعيدة من هذه النوبة .. الأملاني هادي زوجته وهو في فراش الموت بان تزوج من بعده لأنه يريد أن يخمن وجود رجل يترجم عليه بعد وفاته.

زوجات الشاهن شهابيل رمت بنسها في البحر وماتت غرقا وزوجها المؤلف شارلس بيكنز اضطرت أن تعيش في جحرة نوم واحدة مع عشيقته زوجها والمؤلف الروسي تولستوى هجر زوجته التي أصبحت له طالا وبعد أن يمشي له يخط بدعا كتاب الحرب والسلام ٧ مرات وكانت صفحات الكتاب تزداد على ألف صفحة واللورد فلينون فضع زوجته بالخروج علنا في المجتمعات فشققت ليدى هاملتون ولما أخرجت من بيتها أوصى الحكومة البريطانية بجان شرب ماسكا فحسبته ونسي زوجته ولكن هل معنى هذا أن زوجة الرجل المثقف أسعد من زوجة الرجل العظيم على أمين ١٩٥٦/٢/٦

الرأى .. للشعب

كل الرأى الوطنية التي تقدم جديدة .. بنساره في مسئولية البناء الديمقراطي وإصلاح الفساد الاقتصادي وتحقق الوحدة الوطنية .. إن هذه الصفحة هي سطور الرأى الحر في كل اتجاه بحري يمسبيل من أجل مصر ..

الشعوب الأصيلة تحول المحن إلى منج ونعم

كثرت الأحداث الأخيرة التي جرت في مصر صدمة مروعة يشد لها الجبين ومحنة رهبة ليثل بها المواطنين وتزلزلوا زلزلا شديدا .. فقد وقعنا في فخنا أن نتجاهل حكمة الأمن والسلام بأيدي من عهد الدهم بالحفاظ على الأمن والسلام وهم زاد أسفا واشتد ألما حينما رأينا أبناء مصر يلقون أنفسهم بالنفوس ويخربون بيوتهم بأنبيهم ويخربون الخراب والدمار بين أهلهم ولديهم وكأنا قلنا غلونا وجهنا القهري إلى الجبهة المعمية والصلال والظلم والفساد والحق الموق باهله إلى الويل والكتل .. فما هذا السلف والصالح ؟ وللمصالحه من هذا البيت والصالح ؟ الذي قامت به تلك الجبسة الأمية المتحرقة فقلت الإسماء وسفقت الدماء ودمرت العائلات وروعت الأميين ..

ومن أجل إشاعة غيرة واكثوية طلبة من مدد الخدمة التي يقوم بها رجال الأمن المركزي ستظل أسما حينما من الزمان .. وهل في شرعة الانصاف أن يركن الإنسان العاقل إلى مجرد إشاعة طائرة دون يمين الحقيقة ويتبسط منها بينما قرأ في كتاب الله .. يا أيها الذين آمنوا إن جاكم فليسق بنيا فقيدينا على تصديبا قوما يجهلة فقصصوا على ما علمتكم تعلمين ..

على أن الدين يأمرا بعد أن نتأكد من صدق إشاعة أو كذبها أن تأتي البيوت من أربابها وأن تلجأ إلى أول الأمر في وضع مطالبنا بين أيديهم في دهر وروية حتى يتبين الخبيث من الطيب ويترك كل ذي حق حقه .. فما بالكنا تلجأ إلى التخريب والتدمير وإشاعة الرعب والفرق والفساد وتدمير الثروة القومية والسلب العام وأعمال الخلل من مثل هذا التصرف .. إننا نرى على الأخصار والحصار والقتل والويلان وهو تصرف أخير في مصر في كرامتها ول كيانها ويمكن منها الأعداء الذين يترصدون بها الدوائر في كل وقت ونحن

يحيى

رد على علامة استفهام

لسم يصدر أي قرار بالهدم

عبد السلام داود ..
ردا على ما نشرته في جريدة الأخبار في باب علامة استفهام ايام ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ فبراير ١٩٨٦ بخصوص جمعية ٢٢ أكتوبر القومية لهدم المصالحات والمغتربات لفضيل القوات المسلحة وإصدار قرارات هدم ٦٥٠ فيلا بمشروع نيلكم بالآتي :

١ - لم تصدر أي قرارات هدم لجمعية ٢٢ أكتوبر ..
٢ - حقيقة الأمر أن الجمعية تقدمت في عام ١٩٧٧ بطلب اعتماد مشروع تقسيم ٢٠ طريق مرسى مطروح - استكبرية ..

٣ - تقدم الاستاذ حنفي محمود جمعة في نفس الوقت عام ١٩٧٧ بطلب ملكية خاصة بتقسيم الأرض المملوكة بالجمعية ٢٠ وأحيل الأمر إلى قلم تقسيم الحكومة للفضل في النزاع وتفسير القضية حتى تقرر فيها لمصالح الجمعية بتأريخ ٨٢/١٥ ..

٤ - قام الصي خلال الفترة من ١٩٧٧ إلى عام ١٩٨٢ بالتصديق على الجمعية على الشركة العربية للقرارات لجمعية على رشا عليها الجمعية بعدم إقامة أي بيان أو إنشاءات إلا بعد فصل القضاء في النزاع القانوني الخاص بملكية الأرض وحتى يقرر السير في إجراءات اعتماد التقسيم ..

٥ - لم تتم الجمعية بهذه التعليمات مما أسفر عن تحرير مباحث مخالفة ومصدرة لقرارات إبطال وبلغت للشركة المصرية بالقرارات القانونية ..

٦ - فحسب الحس بتأريخ ١٩٨٦/٢/١٠ ينشر خبر الحكم بإزالة ١٥٠ فيلا في جريدة الأهرام والأخبار ثم سلسلة مقالات تهجم على الحكومة وقرارات الأزالة ..

٧ - بالرغم من أن السيد مدير نيابات محكمة البلدية لمعمره مدى دقة وحقيقة هذا الحكم ثم أفاضت بان الحكم صدر في الدعوى حتى يرد عليه ١١٥٩ لسنة ٨٢ الخاصة بالمخالفات التي حثرت للشركة العربية للمخالفات للبناء بدون ترخيص وقبل الفصل في ملكية الأرض ضد المهندس مدير المشروعات بالشركة العربية للمخالفات وذلك بالفرامة أربعة ملايين وثمانمائة وخمسة وسبعين جنيها مصرية والمصاريف الجنائية هذا علما بأنه لم يرد الحس حتى الآن صورة رسمية من منطوق هذا الحكم ..

٨ - تقدمت الجمعية كتقسيم مخالفة طبقا للقانون ١٢٥ لسنة ٨١ بتاريخ ١٩٨٤/٨/١٤ بطلب اعتماد التقسيم طلب منها استكمال بعض الأوراق القانونية حيث تم الاستكمال في يناير ١٩٨٥ ..

٩ - تم عرض التقسيم على المجلس الشعبي المحلي ببحر البحري بتاريخ ٨٥/٢/١٩ لقراره وقد وافق المجلس على قراره بالسير في باقي إجراءات اعتماد التقسيم طبقا للقانون ١٢٥ لسنة ٨١ حيث تم رفعه إلى لجنة المرافق المختصة ..

١٠ - مما سبق يتضح الآتي : - أي حى المصاريف لم يصدر أي قرارات إزالة وكذلك لم يصدر حكم المحكمة بآية قرارات إزالة ..

ب - تم وضع جميع المخالفات أمام المجلس الشعبي المحلي ببحر البحري أمام الجماهير وأنتى أمين بالمواطنين بشريعة مراعاة الإجراءات القانونية حتى لا تحدث مخالفات مما يضطر إلى اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالحفاظ على أراضي الدولة ومنع هذه المخالفات علما بأن مكتب مفتع دائما لعمالة أو موظف له أي شكوى لتأخذ الإجراءات الكفيلة بالالتزام بقرا ..

وكيل الوزارة ورئيس الحى لواء : مصطفى أبو المعاطي مصطفى

مطلوب مركز شباب

لقرية دناسور بالمنوفية

شباب قرية دناسور مركز الشباب مشرفين يتقدمون لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة إنشاء مركز رياضي بقرية دناسور في المنطقة الثقافية والرياضية أثناء العطلة ..

عنه : نجيب محمود مرجان قرية دناسور - الشهداء - منوفية

مواقبت الصلاة

المواقيت	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
المنوفية	٦:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٧	٧:١٤
المنوفية	٦:٠٠	١٢:٠٠	٣:٠٠	٥:٠٧	٧:١٤

نقدات

يحق للمجتمعة يدعو للمصير مجسوبة .. خاصة على نفسه .. والله .. الله قولي في البصائر أنه وسأله عليه .. النصر أخا ظاهرا .. محظوظا .. في هذا شربه مظلوما .. كغيب تشرمه ظاهرا .. إقبال .. بنعمه من التفت .. هناك نصر لكياه .. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .. (رواه البخاري عن أنس بن مالك رضي الله عنه) .. المتوكل ..

العمارة .. تحولت

لحظيرة .. المواشي

استطاع مساح كل أريحاء على صوت الماشية والماعز .. فنهضوا العمارة التي أسكن بها يسارع عبد العزيز العشري بمصر الجديدة تحولت إلى حظيرة للمواشي .. نجح الجزارون من مزارعهم لتنتشر دورها في الدج .. ففلساف المصنع العام بالمقبرة حجاز لمعولنا .. استغفرت بالمعسولين وبقرعة دون جدوى المنظر مازل يشكر مساح كل أريحاء .. وتحولت العمارة الجميلة إلى حظيرة للمواشي .. فهل يتقننا المسؤولون ببحر أي باسم مصر الجديدة من هذا المنظر غير الحضري الذي لا يفرح على أو منق أو توق ؟

ياسر محمد محبوب طاب الأزمير الشريف

تليفوني معطل

تليفوني رقم ٦٨٠١٨٣ معطل منذ شهر .. تعددت شكاوى استئصال مدينة نصر .. دون جدوى .. فما هي الطريقة المثلى لإصلاح تليفوني ؟

نعمت الهادي

العدالة فسي مأهورية السفر

العقارى فسي مصر الجديدة ..

هل من المعقول أن تعمل مأهورية السفر العقارى بمصر الجديدة بلا سوق بعد الساعة الواحدة بعد الظهر .. إن الأمن العام أسياف الجديده بلا معنى .. إن عشرات المواطنين يضطرون إلى التردد أكثر من مرة وجسوا إلى المأهورية لسداد مئات الآلاف من الجنيهات وسومواضرائب للدولة .. وخلال الزيادة للمأهورية لمسا حالة الفقر والفقير من العاملين لانهم لم يصرفوا الحوافر المستحقة لهم خلال الترددات من العام الماضي والتي تمس القانون ..

مطلوب من وزير العدل سرعة علاج هذه السلبات حتى تحقق العدالة لجميع المواطنين والعاملين معا

محمد عبد الحميد

الرأى .. للشعب

وكان الشعب ..

مصنوع القصة

لا شك أن حادث التمر والشعب الذي قام به نفر من مجندى الأمن المركزي في معسكرهم بمنطقة الإهرام .. وبعض معسكراتهم الأخرى .. هو أخطر وأعنف حوادث العنف التي وقعت في مصر بعد حادث المنصة في ٦ أكتوبر ١٩٨١ .. وقد أثار هذا الحادث موجة من الاستياء والاسي في مصر والخارج والعرب في هذا الحادث أنه تجر فجة في أماكن لم يكن أحد ليتصور وقوعه في مثلها وهي معسكرات مجندى الأمن المركزي الذين أعادوا للحفظ على الأمن القومي .. فإذا بهم يتكلمون إلى أداة شغب وتدمير !

إنه حادث غير عادي يحتاج إلى دراسة عميقة متأنية للكشف عن مخططاته وبعدهم الحقيقية وإحباط من كانوا يملكون .. وقد لا شك في أساليب وأجراءات التحقيق العلمية .. سيما إذا انتهت بالتبرع .. لإحاطة بكل ملبسات الحادث ..

والجدير بالتسجيل هو أن جهاز الأمن المركزي كما أثبتت التجربة المصرية .. لا يخطئ نقطة ضعف في أمن مصر .. وكان يراد به أن يكون نقطة القوة وصمام الأمان كقوة ضاربة قادرة على قمع الشغب أيضا وقع .. والضرب على أيدي المشايخين مهما كثر عددهم وانتشروا في أكثر من مكان ..

لقد ضم جهاز الأمن المركزي حوالي ٣٠٠ ألف مجند .. وهو عدد أضخم من هذا الجهاز على حساب قوة الشرطة العادية المسؤولة عن الحراسة وأمن المواطنين .. وما كانت قدرة هذا الجهاز تعتمد على ضخامة العدد .. وإنما هي تعتمد أساسا على مستوى الضاملين .. التي تقوم للجهاز وعليهم لمسؤوليتهم وحتى تديرهم على مهتهم البقية .. التي تقوم أساسا على القدرة وعلى التحرك السريع والواسع .. فتشاور محاولات الشغب والتخريب وهي لا تزال في مهبها .. بالحد الأدنى من سبائك القم ..

على ضوء هذه التجربة المصرية يجب على سلطات الأمن أن تراجع وسائلها .. وتعيد النظر في مقاييسها الأمنية .. فإطريقة التي يتدرب بها جنود الأمن المركزي طريقة غير وافية .. فهم يدربون ليكونوا قوى غاشمة .. ويطلقون الصرخات المشبه أثناء التدريب .. وكان الأولى أن يدربوا على حسن التصرف وحسن المواجهة ..

ولكن وأربابهم وهم يكسبون في اللوريات القمينة لساعات طويلة في حالة استئصال .. فكانت تدهش لسماد يكسبون هكذا ؟ وهل هذا التكسير ضروري لسرعة التحرك وماذا يمنع أن يحتفظ بهم الصرخات المشبه أثناء التدريب .. وكان الأولى أن يدربوا على حسن التصرف وحسن المواجهة ..

لوريات القمينة لساعات طويلة في حالة استئصال .. فكانت تدهش لسماد يكسبون هكذا ؟ وهل هذا التكسير ضروري لسرعة التحرك وماذا يمنع أن يحتفظ بهم الصرخات المشبه أثناء التدريب .. وكان الأولى أن يدربوا على حسن التصرف وحسن المواجهة ..

تليفوني معطل

منذ ستة أشهر كاملة وتليفوني رقم ١١١٧١٦ معطل تماما .. ولا فائدة من أية محاولات لإصلاحه .. فهل يتم الإصلاح في أسرع فرصة ؟

طه نصر ٤ ش دريخين بك العلمية الجديدة

فيليبس

تريندست في الطليعة طرازًا وتكنولوجيا..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

أكثر صوت نقي رابع من مكبر صوت قوي مزود بمتقدمة تقسيم ..

ألوان زينة واقعية .. تقسيم أنيق يناسب جميع الديكورات ..

فيليبس تريندست .. تصنّع جديده ساحرمتعة مشاهدة التليفزيون الملون .. تصميمات جديدة بدرجة فائقة في كمال التكنولوجيا والأداء ..

